



يوميات سارة في الأرياف

# سارة والنحل

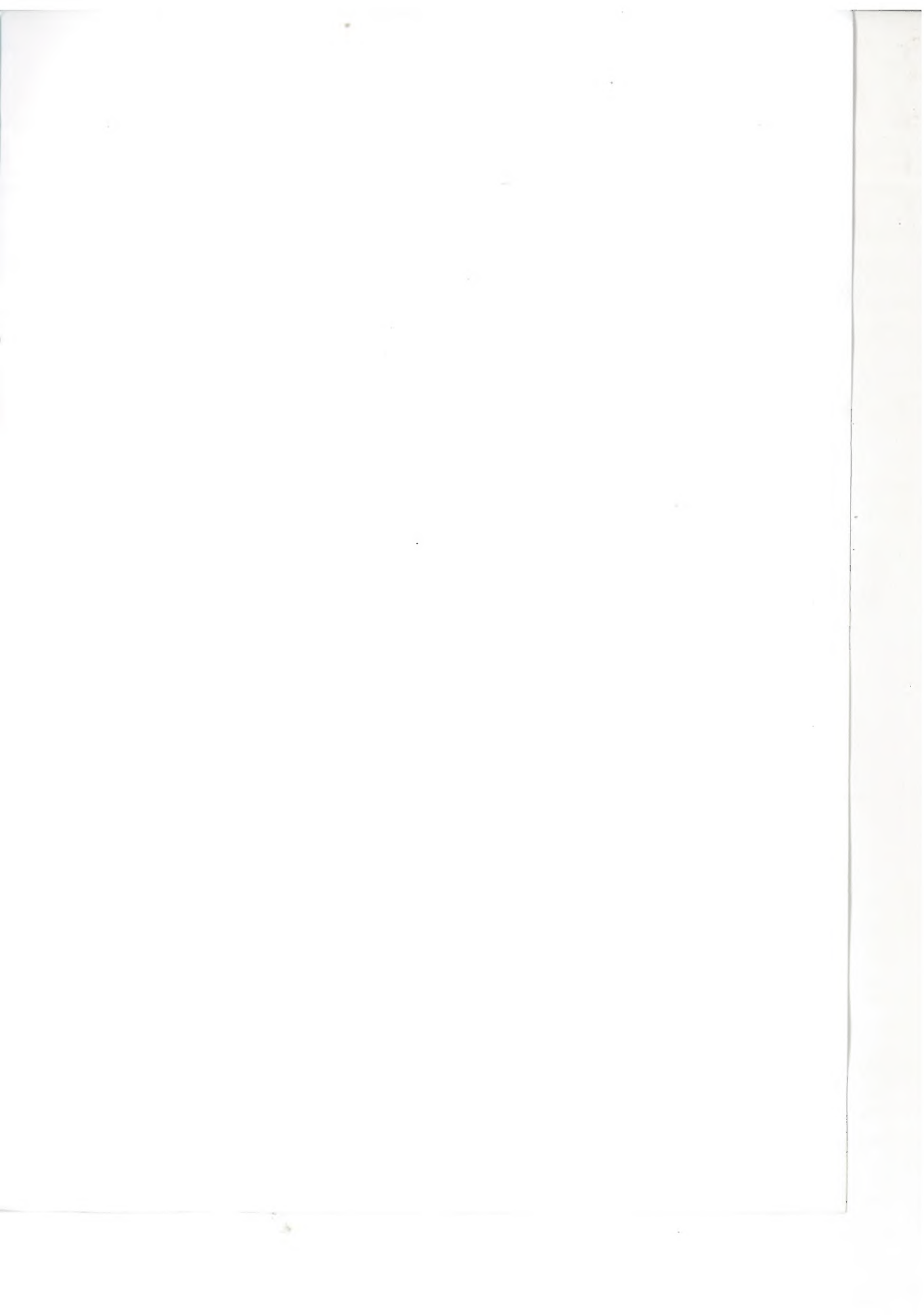


دار رواة

منعہ القراءة الهادفة

بقلم منير أحم  
رسم رافت محي الدين







خَرَجْتُ هَنَاءَ وَسَارَّةُ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالطَّبِيعَةِ  
وَبِأَشْجَارِهَا الْبَدِيعَةِ. وَرَأْتُ سَارَّةُ لِلنَّحْلِ  
جُمُوعَ. شَكْلُهُ جَمِيلٌ وَدَوِيُّهُ مَسْمُوعٌ.





يَعْبُرُ السُّدُودَ وَيَطِيرُ وَيَعُودُ لِيَّ يَمْتَصُّ الرَّحِيقَ  
الْكَثِيرَ، لِيَصْنَعَ لَنَا الْعَسَلَ الْجَمِيلَ أَفْضَلَ الطَّعَامِ،

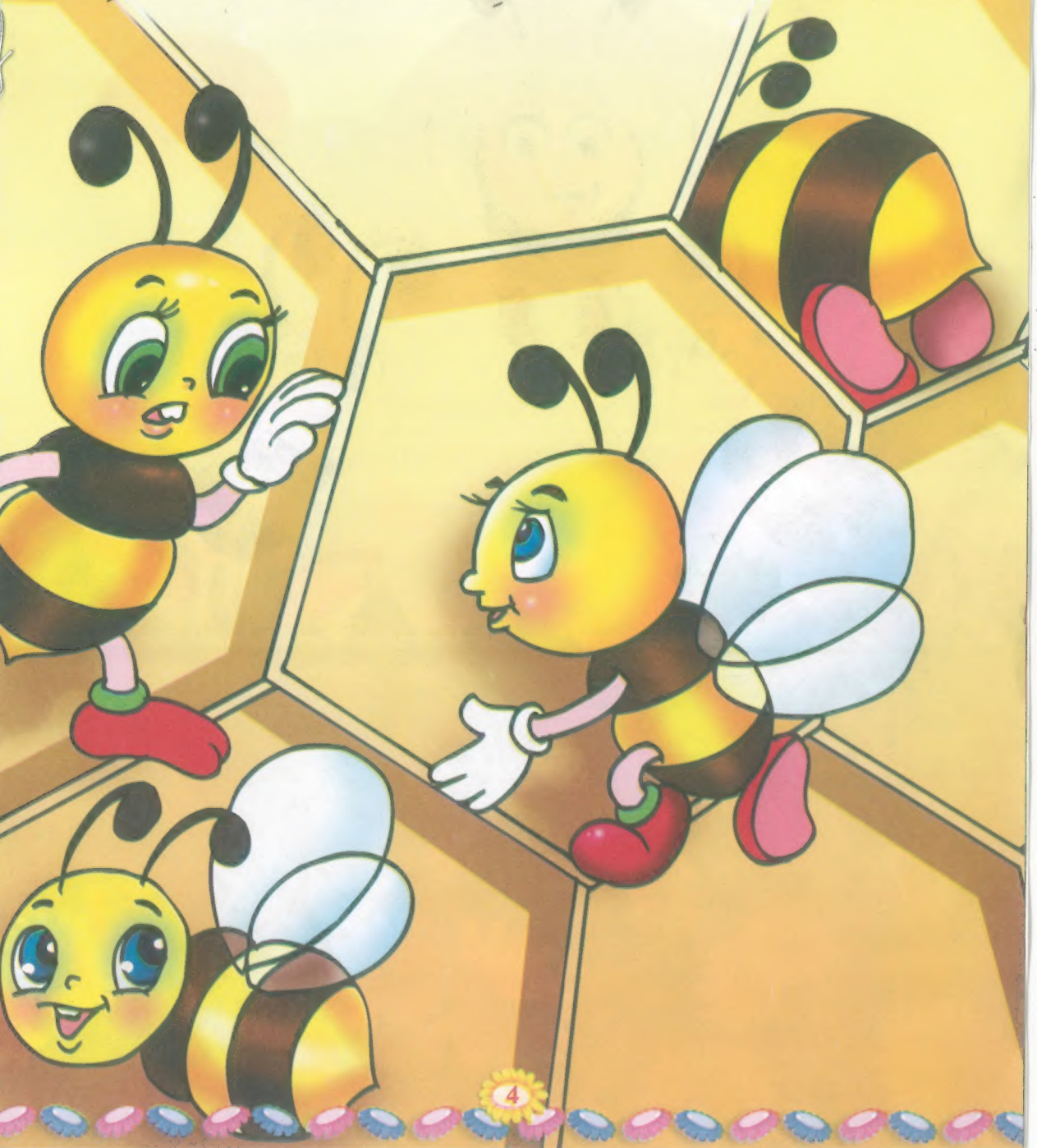




وَمَوْصُوفٍ لِلْأَلَامِ، وَيَكْفِيهِ شَرْفًا ذِكْرُهُ  
فِي الْقُرْآنِ، وَصَوْتُهُ يُسَمَّى دَوِيٍّ.



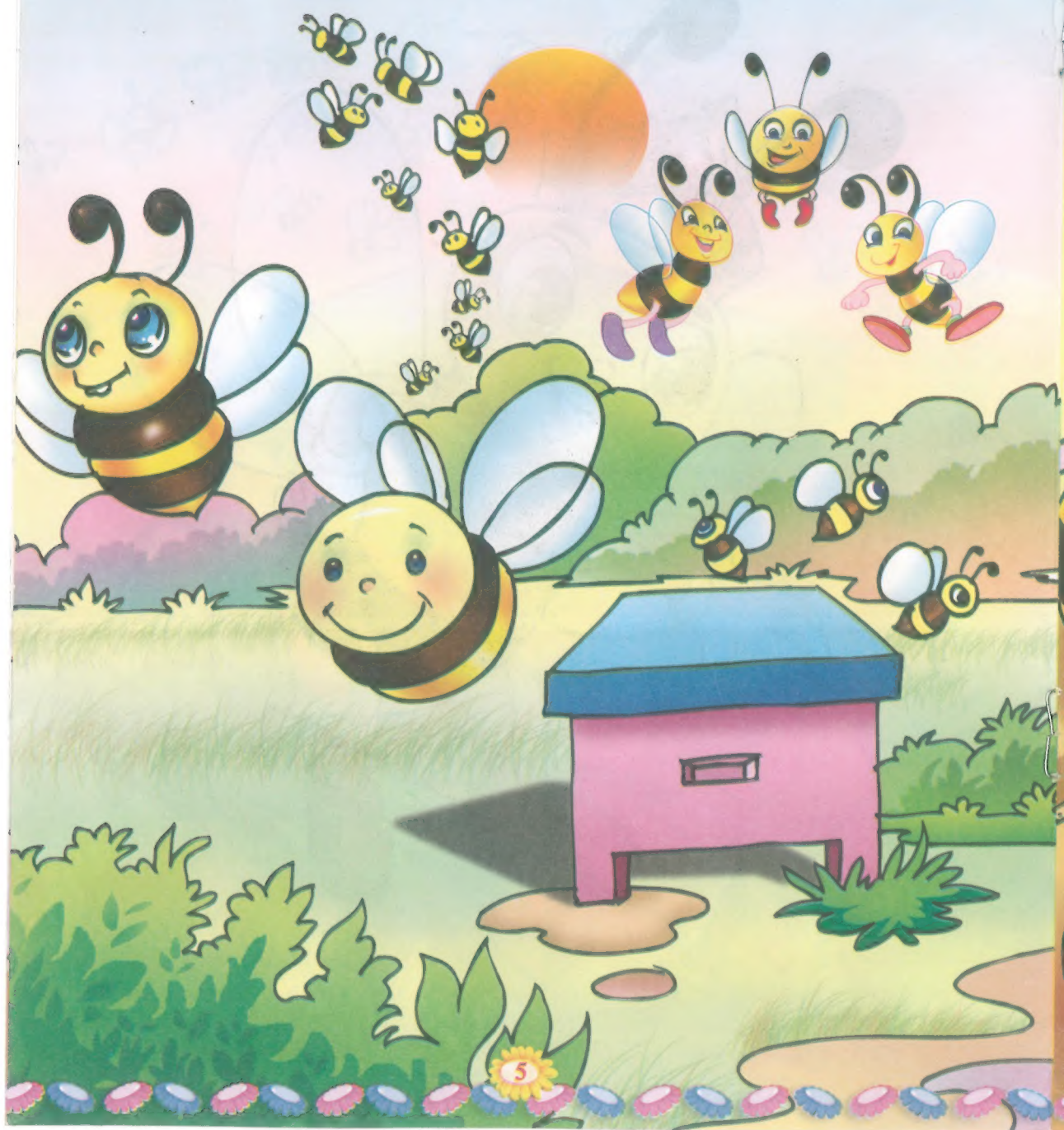
ذَهَبَتْ سَارَّةُ بِخُطُواتٍ سَريِعةٍ لِتَرى الخَليَّةَ عَلى  
الطَّبيعَةِ. فَرَأَتْ سَارَّةُ وَيَاللَّعَجَبِ! النَّحْلَ يَتعاملُ بِلُطفٍ  
وَأَدبٍ، يَخرُجونَ مَناذِرَ الصَّبَاحِ وَيَشعُرونَ بِالإِرتِياحِ.





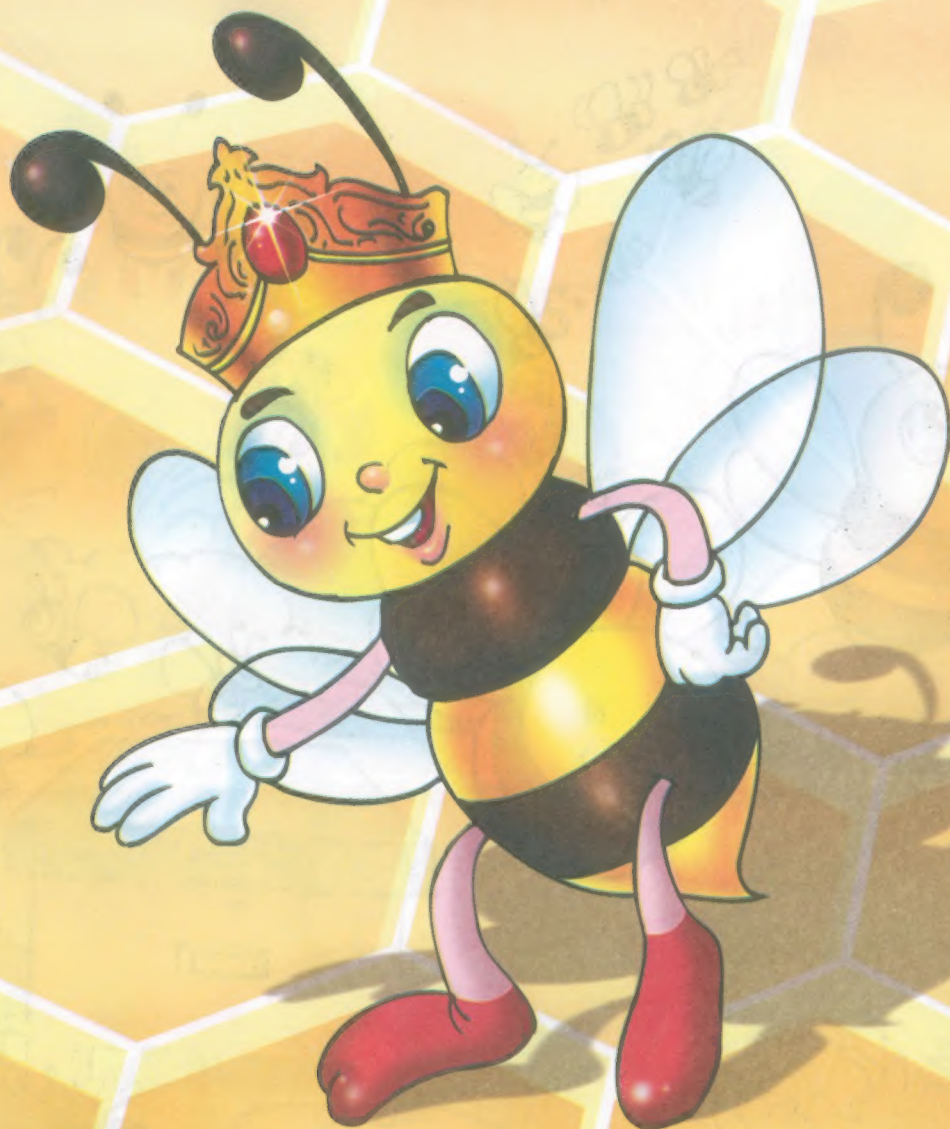
الكلُّ يعرفُ حقوقهَ وَواجباتهَ

ويحترمُ التّزاماته.



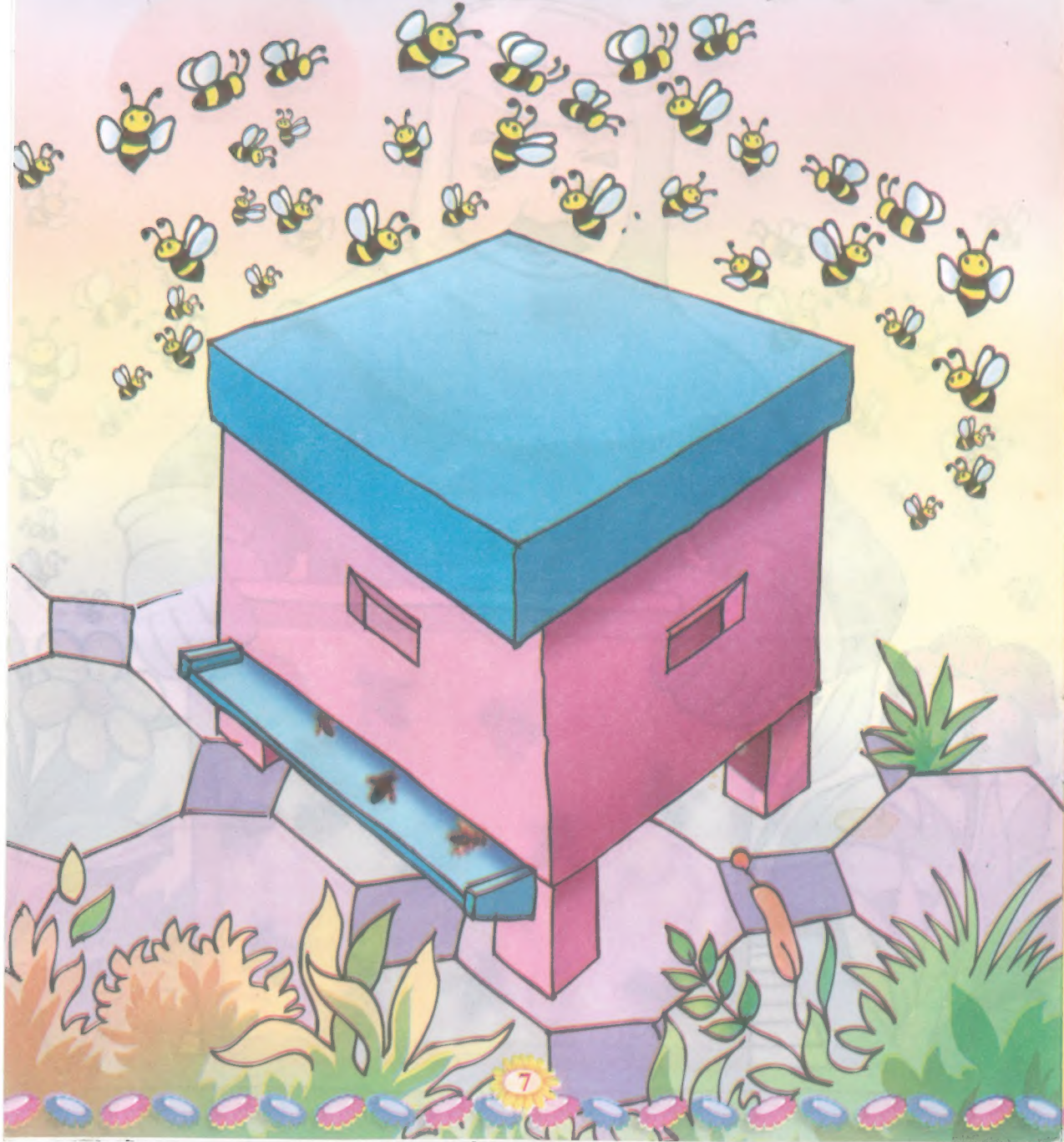


وَيُوجَدُ مَلِكَةٌ بِدَاخِلِ الْخَلِيَةِ، كَلَامُهَا  
مُطَاعٌ وَالْأَكْلُ لَهَا يَنْصَاعُ.





الْخَلِيَّةُ صُنْدُوقٌ خَشْبِيٌّ صَغِيرٌ بِهِ فَتْحَةٌ وَاحِدَةٌ  
لِدُخُولٍ وَخُرُوجِ النَّحْلِ وَلَهَا أَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ تَرْفَعُهَا  
عَنِ الْأَرْضِ حَتَّى لَا يَصِلَ إِلَيْهَا الْمَاءُ،





ولها غطاء كبير يفتح عند أخذ البرواز الذي يحمل  
أقراص الشمع وبها العسل، وعندما يأتي الغروب  
يطير النحل ويعود ليَقْضِي ليلته بداخل خليته.



